

X

والشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ (٢٢٤) أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي
كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ (٢٢٥) وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ (٢٢٦)
إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا
مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ (٢٢٧)

صدق الله العظيم
سورة الشعراء الآيات (٢٢٤ - ٢٢٧)

الإهداء

إلى:

زوجتي الغالية الدكتور/ منى...

الناشطة الأمينة

إلى...

رئيسة ورسم وآية... أُملي المُرَجى

أهدي هذه العُصارة...

شكر وتقدير

الشكر لله العلي العظيم أولاً واخيراً لله الذي وقّني لاكمال هذا البحث، واتقدّم باسمي آيات الشكر والتقدير للدكتور العلامة/ سيد أبو إدريس أبو عاقلة الذي أشرف على هذا البحث، وقد استفاد الباحث من دقة منهجه الادبي، ولم يبخل على الباحث بوقتٍ أو جهدٍ، فكان نعم المرشد والمُشرف الناصح الامين... فجزاه الله خير الجزاء.

الشكر للدكتورة/ هناء أبو زينب عميد كلية التربية، والدكتورة/ امانى الحاج، والدكتورة/ عزة فتح الرحمن، وكل اسرة كلية التربية الذين لم يبخلوا بشيء من علم وتوجيه.

كما يزجي الباحث شكره وتقديره للدكتور/ محمد الطيب جاويش والدكتور/ عبد الغفار من جامعة وادي النيل – كلية التربية لمؤازرتهم الباحث.

الشكر موصول للأخوة بمكتبة جامعة البحر الاحمر المركزية ومكتبة كلية التربية بالجامعة، وكذلك اسمى آيات تقديري للاستاذ/ ابراهيم محمد الماحي الذي مدّني بمُعظم مراجع هذا البحث من مكتبته العامرة... جزاه الله خير الجزاء.

اجل... الشكر لزوجتي الدكتورة/ منى ابراهيم التي تستقطع من راحتها دعماً لراحتي وتهيئة كل مُعينات الراحة من وقتٍ وجهد. وكذلك سُكري للدكتور/ عثمان محمد فرح للوقوف مع الباحث.

وكذلك ارفع تقديري للأخوات الهام محمد عالم وأنيسة أبوبكر ولبنى ابراهيم اللائى قمن بطباعة هذا البحث حتى راي النور.

إلى جميع من وقف بجانبني ولم يرد ذكره... سُكري وامتناني وتقديري...

المستخلص

هدفت هذه الدراسة إلى إبراز أهمية الشعر في صدر الإسلام بالنسبة للدعوة الإسلامية عامة، وإعلاء قيمته الأدبية من خلال البحث والتوثيق، حيث تكمن أهميته في أنه كان سلاحاً من الأسلحة التي حارب بها رسول الله T خصومه، فقد استعرض الباحث في هذا الجانب الكثير من الأشعار التي ناصرتة ونصرتة عليه السلام.

ثم بيّن الباحث موقف القرآن الكريم والرسول T من الشعر، وذلك من خلال الاستشهاد بالآيات الكريمة، والاحاديث النبوية الشريفة.

كما بينت الدراسة أهمية الالتزام عمومًا، وخاصة في لفظ وسلوك الشاعر المسلم. أيضاً من الأهداف توضيح أهمية شعر المغازي والفتوحات الإسلامية وإنها كانت توثيقاً لتلك الفترة التاريخية المهمة.

واهم أهداف هذه الدراسة الوقوف على آراء الباحثين القائلة بضعف الشعر في هذا الطور، وقد فند الباحث هذه الآراء، وخلص إلى بطلان هذه الدعوى، بل واثبت ازدهاره وقوته، رغم انحسار الكثير من أغراضه لكي توافق الدين والعقيدة؛ وذلك بعد إيراد الكثير من الشواهد الشعرية والنثرية التي تؤكد ذلك. وبهذا يكون الإسلام قد طوّر الشعر وقومه وإجاز ما يوافقه ومنع ما لا يوافقه.

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الآية	أ
الاهداء	ب
الشكر والتقدير	ج
المستخلص	د
Abstract	هـ
فهرست المحتويات	و - ز
تمهيد	١ - ٢
الباب الأول: البيئة العربية قبل الإسلام	
الفصل الأول: حال العرب والشعر قبل الإسلام	
العرب وقُريش عند مجيء الإسلام	٣
مكانة الشعر قبيل الإسلام	٩
الفصل الثاني: أثر الإسلام في اللغة والأدب	
(أ) أثر القرآن الكريم في اللغة والأدب	١٤
(ب) أثر الحديث النبوي في اللغة والأدب	١٩
الباب الثاني الإسلام والشعر	
الفصل الأول: موقف الإسلام من الشعر	
(أ) موقف القرآن الكريم من الشعر	٢٣
(ب) موقف الرسول T من الشعر	٣٠
الفصل الثاني: المغازي ومواقف الخلفاء من الشعر	
(أ) شعر المغازي الإسلامية وأثر الإسلام فيه	٤٨
(ب) موقف الخلفاء الراشدين من الشعر	٥٩
الباب الثالث: الإلتزام والأغراض ودعوي ضعف الشعر	
الفصل الأول: الإلتزام والأغراض الشعرية في صدر الإسلام	
(أ) الإلتزام في شعر صدر الإسلام	٧٢
(ب) أغراض الشعر في الإسلام	٧٦

الموضوع	رقم الصفحة
---------	------------

٧٦	(١) الشعر الديني
٧٧	(٢) الوعظ والارشاد
٧٨	(٣) شعر الزهد والحكمة
٧٩	(٤) شعر الفتوح الإسلامية
٨٥	(٥) الفخر والحماسة
٨٧	(٦) المديح
٨٩	(٧) الترغيب والترهيب
٩٣	(٨) الرثاء
٩٨	(٩) الشعر السياسي
٩٩	(١٠) الشعر التاريخي
١٠٣	(١١) الهجاء
	الفصل الثاني:
١٠٨	أ) دعوى ضعف الشعر في صدر الإسلام
١١٤	التوصيات
١١٥	الخاتمة
١١٦	قائمة المصادر والمراجع