

مكارم الأخلاق عند شعراء النقائص

جرير والفرزدق نموذجا

إعداد : سوسن عبد الله وداعة حاج بشير

إشراف : د/ أماني محمد الحاج محمد

بحث تكميلي مقدم لكلية الدراسات العليا والبحث العلمي

لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

قسم اللغة العربية

كلية التربية

جامعة البحر الأحمر

أكتوبر 2015

بسم الله الرحمن الرحيم

قال تعالى :

(وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْأَيْمَانَ بَعْدَ
تَوْكِيدِهَا وَقَدْ جَعَلْتُمُ اللَّهَ عَلَيْكُمْ كَفِيلًا إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا تَفْعَلُونَ)

صدق الله العظيم

النحل الآية (91)

(١)

الإهداء

إلى روح والدي الحبيب

أهدي ثمرة بحثي المتواضع أسأل العلي القدير أن يجعل الفردوس نزله

إلى ينبوع الحب والحنان إلى شاطئ الأمان إلى أمي الحبيبة

إلى الوطن الدافئ إلي سندي وعوني وعضدي

إلى أخي الغالي (مبارك)

إلى الحب والعطاء والبذل والسخاء

إلى خالتي الغالية (اعتدال)

إلى فرح الحياة وجنتها وزينتها ورونقها

(محمود، طل ، منة الله)

إلى كل من أمسك بيدي وساعدني إليكم جميعاً

أهدي هذا البحث

(ب)

شكر وتقدير

الشكر لله العلي العظيم أولاً وأخيراً الذي وفقني لإكمال هذا البحث، وأتقدم بأسمى آيات
الشكر والتقدير للدكتورة / أماني محمد الحاج التي أشرفت على هذا البحث، وقد
استفادت الباحثة من دقة منهجها الأدبي، ولم تبخل على الباحثة بوقت أو جهد فكانت
نعم المرشدة والمشرقة الناصحة الأمينة ، فجزاها الله خير الجزاء .

كما تُرجي الباحثة شكرها وتقديرها للأخ / هيثم أحمد خوجلي / موظف بمركز البحوث
والاستشارات الصناعية، قسم إدارة الإعلام والعلاقات العامة لمؤازرته للباحثة .

الشكر موصول للأخوة بمكتبة جامعة البحر الأحمر المركزية ومكتبة كلية التربية
بالجامعة.

وكذلك أرفع تقديري للأخت / أيمن الفكي التي قامت بطباعة هذا البحث حتى رأى
النور.

إلى جميع من وقف بجانبني ولم يرد ذكره شكري وامتناني وتقديري.

(ج) المستخلص

هدفت الدراسة إلى تسليط الضوء على المكارم الأخلاقية التي حفلت بها نقائض جرير والفرزدق، والرد على
بعض الآراء والدراسات التي ترى في فن النقائض مثلاً لانتقاص العرب، من خلال إظهار السباب والشتائم في
فن النقائض.

اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي في جمع البيانات من شتى مصادر المعرفة سواء المكتبية أو الدراسات
السابقة.

ومن أهم نتائج الدراسة عدم اقتصار نقائض جرير والفرزدق على السباب والشتائم، وإظهار عورات الشعارين
وقبيلتيهما بل تضمنت النقائض نماذج مضيئة لمكارم الأخلاق جاءت في سياقات مختلفة، وثناء اللغة الشعرية
عند كل من جرير والفرزدق ، وظهور بعض الألفاظ الخاصة بكل شاعر منهما، ولجوء الشعارين إلى الأوزان
الشعرية المناسبة لطبيعة فن النقائض وما يصاحبها من تحلق الناس حول الشعارين بين مؤيد ومعارض.

ومن التوصيات التي خرج بها البحث، على الباحثين الاهتمام بشعر جرير والفرزدق والأخطل (شعراء النقائض) وإجراء الدراسات الأدبية والنقدية على شعرهم؛ لأن هؤلاء هم أصحاب مدرسة مميزة في زمانهم، ومن الشعراء الذين يحتج بشعرهم.

^(د) **Abstract**

This study aimed to shed light on morals benefits that excessively exist in6 Gareer's and Farazdag's poetry, it also intended to respond to some opinion which consider that poet as degrade to Arabs by showing curses and insults that prevail in their poem.

The researcher followed the descriptive analytical approach in data collection from various sources of knowledge both desktop or previous studies.

This study revealed that not all the poetry of both poets just about curses and insults that displaying The defects of each poets as an individual and their tribes

but it also involves good models of moral appeared frequently in different contexts and situations.

On the other hand we can notice the same poetry demonstrate the incredible ability of both poets in terms of poetic language they used especially the rhyme and rhythm which appeal and a treat people attend the preventatives.

Among the recommendations that came out of the research ,the researchers magnify Gareer interest in poetry and poets Farazdag and Alakhtal opposites and a literary and critical studies in their poems , because these are the owners of a distinctive school in their time, and poets who argue poetry.

(هـ)

فهرس المحتويات

أ	الآية
ب	الإهداء
ج	شكر وتقدير

المستخلص	د
Abstract	هـ
المحتويات	و
المقدمة	ز
الفصل الأول : التعريف بالنقائض	
المبحث الأول : أ/ النقائض لغة واصطلاحاً	2 - 1
ب/ نشأة فن النقائض ومقومات النشأة	6 - 2
المبحث الثاني : أ/ تعريف الشاعرين : جرير والفرزدق	9 - 7
ب/ خصائص فن النقائض	15 - 9
الفصل الثاني : أنماط مكارم الأخلاق في نقائض جرير والفرزدق	
المبحث الأول : أ/ رجاحة العقل	19 - 16
ب/ الفروسية	25 - 19
ج/ الكرم	37 - 25
المبحث الثاني : أ/ الوفاء بالعهد	39 - 38
ب/ العدل	42 - 39
ج/ الشجاعة	58 - 42
الخاتمة والنتائج	60 - 59
التوصيات	61
فهرس الآيات	62
المصادر والمراجع	64 - 63