

أساليب التشبيه في القرآن الكريم
سورة البقرة نموذجًا
دراسة وصفية تحليلية

بحث تكميلي مقدم لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية

إعداد الطالب : عمر بابكر محمد أحمد .

إشراف الدكتور : صلاح رمضان عبد الله عبد البين .

جمهورية السودان

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البحر الأحمر – كلية الدراسات العليا

المستخلص

هذه البحث بعنوان أساليب التشبيه في القرآن الكريم سورة البقرة نموذجًا . دراسة وصفية تحليلية . يهدف إلى إبراز أهمية فن التشبيه في البلاغة كعنصر أساسي في الأساليب العربية عمومًا ، والأساليب القرآنية خصوصًا ، ولقد اتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي ، وتم عرض البحث في ثلاثة فصول ، الأول يستعرض فيه الباحث لمحة تعريفية عن رواد علم البلاغة الذين ألفوا في فن التشبيه وهم الرماني والبغدادي والجرجاني . والثاني تناول مفهوم التشبيه وخصائصه وأغراضه والصلة بين التشبيه والتفسير . أما الثالث فقد خُصص للتعريف بسورة البقرة ودراسة مواضع التشبيه فيها .

من أبرز نتائج البحث أن تشبيهات القرآن مليئة بالأسرار ، وتستمد صورها وعناصرها من الطبيعة المحيطة بالإنسان ، وأن لتشبيهات القرآن أثر عظيم في الاحتجاج والإقناع . ومما يوصي به الباحث الدارسين من بعده تكثيف دراستهم لأساليب البيان في التنزيل ودراسة أبواب البيان تحت ظلال القرآن الكريم .

Abstract

This study entitled" *Styles of simile in Holy Quran in Al bagara chapter*" descriptive analytical study. It aims to present the importance of simile in rhetoric as main elements in Arabic style in general and in particular Quranic style . The study used descriptive analytical method. The study consists of three chapters . Chapter one presents some information about pioneers in rhetoric who are interested in simile such as Al Romany , Al Bagdadi and Al jorjani. Chapter two discusses the concept of simile , its features, purposes and the relationship between simile and exegesis, while chapter three is about Al bagara chapter and study of positions of simile in the chapter. The study comes out to findings and results which are : Quranic simile consists of secrets and derive its types and elements from surround nature of human . Quranic similes have great effect in persuasion and proves. The researcher recommends to carry out more studies about rhetoric on the light of Holy Quran.

قائمة الموضوعات

الموضوع	الصفحة
استهلال	أ
إهداء	ب
شكر وتقدير	ج
مستخلص	د
Abstract	هـ
المقدمة	1
الفصل الأول : (مفهوم التشبيه وخصائصه وأغراضه)	
المبحث الأول : فى اللغة والاصطلاح .	5
المبحث الثانى : أركان التشبيه وأقسامه .	9
المبحث الثالث: أغراض التشبيه .	21
المبحث الرابع : توظيف التشبيه فى التفسير .	26
الفصل الثانى (لمحة تعريفية برواد فن التشبيه ومؤلفاتهم)	
الرُّماني	37
ابن نايقا البغدادي	38
الجرجاني	40
الفصل الثالث (الفصل الثالث التشبيه فى سورة البقرة)	
المبحث الأول : سورة البقرة .	42
المبحث الثانى : مواضع التشبيه فى سورة البقرة	48
الخاتمة والنتائج والتوصيات	56
المصادر والمراجع	58-61

وقد توصلَ البحثُ إلى النتائجِ التالية :

1. صورة المشبَّه والمشبه به في تشبيهات القرآن الكريم جاءت من الطبيعة والبيئة التي يدركها الإنسان بسهولة .

2. كلما زاد التأمل في تشبيهات القرآن الكريم تظهر فيها أبعادًا خفية جديدة .

3. تشبيهات القرآن لها دور وأثر كبير في تفسير القرآن الكريم ،

4. ورد التشبيه في سورة البقرة في تسعة عشر موضعًا .

التوصيات :

ومما يوصي به الباحث الدارسين من بعده تكثيف دراستهم لأساليب البيان في التنزيل ودراسة أبواب البيان والمعاني والبدیع تحت ظلال القرآن الكريم .
وأخر القول أن الباحث يسأل الله أن يكون هذا العمل نافعًا ، ويسدُّ بعض النواقص هنا أو هناك ، بالرغم من أنه ليس كاملاً ، فالكمال لله وحده .